

Daghela avanti un passo



POLKA
PER PIANOFORTE
SOPRA MOTIVI DI GARIBOLDI DEL
POPOLO MILANESE
ED A LUI DEDICATA
DA
PAOLO GIORZA

50818

Proprietà dell'Editore.

Fr. 2 —

PIRENZE, Ricordi e Jentini

MILANO, STABILIMENTO NAZIONALE TITO DI GIO. RICORDI

MENDRISIO, Testaelli-Boni.



FRAMMENTI DI CANZONI
DEL POPOLO MILANESE

SUI MOTIVI DELLE QUALI IL MAESTRO

PAOLO GIORZA

compose la POLKA intitolata

Daghela avanti un passo

Rataplan !... tamburo io sento
Che mi chiama alla bandiera.
O che gioia, o che contento !
Io vado a guerreggiar.
Rataplan !... non ho paura
Delle bombe e dei cannoni;
Io vado alla ventura...
Sarà poi quel che sarà.

Oh la bella gigogin
Col tro-mi-le-ri-le-re-la!
La va a spass col sò spincin
Col tro-mi-le-ri-le-rà.

Di quindici anni faceva all'amore...
Daghela avanti un passo ,
Delizia del mio core !
A sedici anni ho preso marito...
Daghela avanti un passo ,
Delizia del mio core !
A diecisette mi sono spartita...
Daghela avanti un passo ,
Delizia del mio core !

La ven, la ven, la ven alla finestra,
L'è tutta, l'è tutta, l'è tutta insipriada,
La dis, la dis, la dis che l'è malada
Per non, per non, per non mangià polenta.
Bisogna, bisogna, bisogna avè pazienza
Lassala, lassala, lassala maridà.

Le baciai, le baciai il bel visetto,
Cium, cium, cium.
La mi disse, la mi disse: oh che diletto !
Cium, cium, cium.
La più basso, la più basso, in quel boschetto,
Cium, cium, cium,
Anderemo, anderemo a riposà...
Ta-ra-ra-ta-tà.

DAGHELA AVANTI UN PASSO

POLKA

di

PAOLO GIORZA

INTRODUZIONE.

Tempo di Polka.




POLKA.

Rataplan! tamburo io sento che mi chiama alla bandiera



bella gigola
ga



8^a ----- Di quindici anni

faceva all'amore Dagbela avanti un passo

4^a

2^a

La ven, la ven, la ven a la finestra

TRIO.

A musical score for a Trio, consisting of five systems of piano accompaniment. Each system has a grand staff with a treble and bass clef. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble. The first system is labeled 'TRIO.' and includes the lyrics 'La ven, la ven, la ven a la finestra'. The score includes first and second endings, marked with '1.' and '2.' respectively. A dynamic marking 'F' (forte) appears in the fourth system. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.



Le baci, le baci il bel visetto



W 30848 W

MUS N
mb
786.218844
G499

EDIZIONI DIVERSE

di questa

POLKA

50848 per Pianoforte, edizione di lusso con vignetta	Fr. 2 —
51581 <i>Idem</i> , edizione economica	" — 75
50882 per Pianoforte nello stile facile	" 4 75
50885 per Pianoforte a quattro mani	" 2 50
50952 per Violino solo	" 4 25
50955 per Violino e Pianoforte	" 2 50
50884 per Flauto solo	" 4 25
50880 per Pianoforte e Flauto	" 2 50
50954 per Banda militare (Partitura). Riduzione di G. Rossari.	" 4 —
51582 per Canto (in Chiave di <i>Sol</i>) con accompagnamento di Pianoforte. Ri- duzione di E. Bernardi	" 4 50
54668 per Chitarra sola. Riduzione di A. Mussi.	" 4 25
54648 per piccola Orchestra. Riduzione di E. Bernardi.	" 6 —

